



USOS

Para la decoración y protección de muebles, enchapes, canchas de bolos, pasamanos de madera o metal, para granitos, ladrillos, o piedras que no estén sometidas permanentemente a la humedad, la luz directa del sol o la abrasión severa.

CARACTERÍSTICAS

Barniz en dos componentes separados: el componente A, el barniz y el componente B, un endurecedor isocianato. La mezcla de partes iguales por volumen produce, al aplicarse, una capa transparente, de alta dureza, flexible y durable.

ESPECIFICACIONES

• COMPONENTES SEPARADOS.

Gravedad específica componente A a 25°C: 1,05

Gravedad específica componente B a 25°C: 1,0

%25 Sólidos por volumen componente A: 28

%25 Sólidos por volumen componente B: 32,6

Punto de chispa copa abierta componente A: -3°C

Punto de chispa copa abierta componente B: 28°C

• RELACIÓN DE MEZCLA DE LOS COMPONENTES

Componente A por volumen: 1 parte por peso: 4200 gramos

Componente B por volumen: 1 parte por peso: 4000 gramos

De la exactitud y uniformidad de la mezcla dependen las propiedades definitivas del producto aplicado.

MEZCLA APLICADA DE LOS COMPONENTES A Y B:

Acabado y color: Brillante incoloro

Espesor recomendado de película seca: 50 75 micrones

Rendimiento teórico a 25 micrones de película seca: 45 a 48 m²/galón

Método de aplicación: Pistola o brocha

Ajustador para lavado de equipos: 21.050

Temperatura de almacenamiento: 4°C a 32°C bajo techo. Para el rendimiento práctico se deben tener en cuenta las pérdidas de pintura durante la mezcla y aplicación.

• PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

La superficie que se va a barnizar debe estar completamente limpia, seca y libre de partículas sueltas. Antes de pintar se deben resanar las grietas y otros defectos que puedan afectar el acabado. Las maderas no deben presentar exudaciones.





Poliuretano Brillante

6/26

MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

MADERAS SIN PINTAR:

Se lijan o pulen en seco con máquina o herramienta para obtener una superficie tersa. Si se quiere conservar el color natural, se aplica una mano de Barniz Poliuretano ref. 113.603/111.351, diluido con un 10%25 por volumen de Ajustador Pintuco ref. 121.050. Así se sella el poro de la madera.

Si se desea cambiar el color natural para emparejarlo o lograr imitaciones de otras maderas, se aplica tinte a base de agua o alcohol, que no contenga grasas o aceites. Las maderas con pinturas o barnices desconocidos o diferentes al Barniz Poliuretano o lacas en cualquier estado, se eliminan con máquina pulidora y se da a la madera el tratamiento de maderas sin pintar. Las maderas con Barniz Poliuretano de Pintuco, en buen estado, se limpian con una estopa humedecida con Thinner ref. 121.006, y luego se da una pasada suave con máquina pulidora para eliminar completamente el brillo, las ceras y grasas. Las maderas con Barniz Poliuretano Pintuco, deteriorado, se elimina completamente el barniz con máquina pulidora y se tratan como maderas sin pintar.

METALES:

Se les elimina el óxido manual o mecánicamente, se limpian y secan bien para aplicarles de inmediato el barniz.

GRANITOS SIN PINTAR:

Se neutralizan con una solución acuosa de ácido muriático o clorhídrico al 10%25 por volumen, se deja actuar el ácido 15 minutos, se lavan luego con abundante agua corriente y se dejan secar completamente.

LADRILLOS Y PIEDRAS SIN PINTAR:

Se limpian y secan bien. A los granitos, ladrillos y piedras con barnices desconocidos o diferentes de Barniz Poliuretano de Pintuco, o con pinturas o lacas en cualquier estado, se les aplica Removedor ref. 120.101 ó 1020 de Pintuco para eliminar la pintura, barniz o laca y se limpian completamente. Los granitos, ladrillos y piedras con Barniz Poliuretano de Pintuco en buenas condiciones, se limpian con una estopa humedecida en Thinner ref. 121.006 y se lijan suavemente para eliminar el brillo, ceras y grasas.

• APLICACIÓN

Se revuelven por separado y con espátulas limpias los componentes A y B del Barniz hasta obtener su completa uniformidad. Se mezclan por volumen una (1) parte del componente A con una (1) parte del componente B y se revuelven con una espátula limpia hasta que la mezcla sea total y uniforme. De la exactitud y uniformidad de la mezcla dependen las propiedades definitivas del barniz aplicado. Se debe evitar la contaminación de los componentes separados con la mezcla de ellos. Preparar únicamente la cantidad de mezcla que se va a utilizar. Después de 6 horas a 25°C el producto pierde sus propiedades. Ese tiempo disminuye si la temperatura ambiental aumenta y viceversa. Se deja la mezcla en reposo durante 15 minutos como tiempo de inducción. Se aplican cuatro a cinco manos para obtener el espesor seco recomendado, dejando secar de seis (6) a veinticuatro (24) horas entre manos. Si se deja secar más tiempo del especificado, se debe lijar suavemente en seco y limpiar con Thinner ref. 121.006 para obtener buena adherencia entre manos.

Información Técnica





Poliuretano Brillante

6/26

MANTENIMIENTO INDUSTRIAL

Inmediatamente se termine la aplicación se lava el equipo aplicador con Ajustador Pintuco 121.050.

TIEMPOS DE SECAMIENTO (HUMEDAD RELATIVA DEL 60%25) Los tiempos de secamiento en los Esmaltes Poliuretanos de PINTUCO varían de acuerdo con la temperatura ambiental y el espesor de película aplicada. A mayor temperatura, menor tiempo de secamiento y viceversa. A mayor espesor, mayor tiempo de secamiento.

• PRESENTACIÓN

Componente A ref. 113.603:

Galón con 3785 centímetros cúbicos.

Componente B ref. 111.351:

Galón con 3785 centímetros cúbicos.

La mezcla del contenido de los dos envases hace dos galones totales del producto. Las cantidades en gramos varían según la referencia del producto.

Información Técnica

