



USEFUL TIPS - TRUCOS Y CONSEJOS

Calculating the amount of mouldings - Cálculo del número de molduras
Cálculo das quantidades de molduras - Calcolo delle quantità di modanature

For mouldings: measure the perimeter of the room and add 10% to cover waste from cutting the corners
For chair-rails and baseboards: measure the perimeter of the room less the width of any openings such as doors and windows. In that case, add 5% for waste.

Para las molduras: mida el perímetro de la habitación y añada un 10% para pérdidas con el corte de ángulos
Para las cenefas y los zócalos: mida el perímetro de la habitación y reste la anchura de aberturas como las puertas y las ventanas. Prevea en tal caso una pérdida del 5%.

Para as sancas: meça o perímetro da sala e acrescente 10% para prever perdas quando cortar ângulos
Para os lambris e rodapés: meça o perímetro da sala e subtraia-lhe a largura das aberturas, tais como portas e janelas. Preveja neste caso uma perda de 5%.

Per le modanature: misurare il perimetro della stanza e aggiungere il 10% per compensare le perdite dovute al taglio degli angoli.
Per le cornici da parete e i battiscopa: misurare il perimetro della stanza e sottrarre la larghezza delle aperture, come porte e finestre. In questo caso, prevedere una perdita del 5%.

Calculating glue usage - Consumo de adhesivo
Cálculo de consumo das colas - Calcolo del consumo della colla

ADEFIX®P5



NOMASTYL®

A3/ E/ QR/ E/ B2/ I/ O	6 - 7 m • 20' - 23'	30 - 40 ml/m • 0.31-0.41fl oz/ft	5 mm • 3/16"
B5/ A2/ D/ J/ H/ M2/ N	5 - 6 m • 17' - 20'	50 - 60 ml/m • 0.51-0.61fl oz/ft	6 mm • 1/4"
A1/ C/ B1/ K	4 - 5 m • 14' - 17'	60 - 70 ml/m • 0.61-0.72fl oz/ft	7 mm • 1/4"
A/ AT/ GT/ SM/ M1	3 - 4 m • 10' - 14'	70 - 100 ml/m • 0.72-1.02fl oz/ft	8 mm • 5/16"
TL/ TI	2 - 3 m • 7' - 10'	90 - 110 ml/m • 0.92-1.13fl oz/ft	10 mm • 3/8"
O24	10 pces	30 ml/ pce • 1.01fl oz/pc	8 mm • 5/16"
N24	8 pces	35 ml/ pce • 1.18fl oz/pc	8 mm • 5/16"
O16	12 pces	25ml/ pce • 0.84fl oz/pc	8 mm • 5/16"
C00	20 pces	15 ml/ pce • 0.51fl oz/pc	6 mm • 1/4"
C21/ S01	10 pces	28 ml/ pce • 0.95fl oz/pc	6 mm • 1/4"
C22/ C55	8 pces	35 ml/ pce • 1.18fl oz/pc	6 mm • 1/4"
O1	5 pces	55 ml/ pce • 1.86fl oz/pc	8 mm • 5/16"
C15	4 - 6 pces	55 ml/ pce • 1.86fl oz/pc	8 mm • 5/16"
C27	3 pces	95 ml/ pce • 3.21fl oz/pc	8 mm • 5/16"
C25/ C33	4 - 6 pces	55 ml/ pce • 1.86fl oz/pc	8 mm • 5/16"

TRUQUES E DICAS - TRUCCHI E ACCORGIMENTI

ADEFIX®P5



A R S T Y L °

Z10/ Z15/ Z1240/ Z1250	6 - 7 m • 20' - 23'	30 - 40 ml/ m • 0.31-0.41fl oz/ft	5 mm • 3/16"
Z8/ Z9/ Z13/ Z16/ Z18/ Z30/ Z31/ Z32/ Z1220/ Z1550	5 - 6 m • 17' - 20'	50 - 60 ml/ m • 0.61fl oz/ft	6 mm • 1/4"
Z2/ Z3/ Z12/ Z17/ Z19/ Z20/ Z52	4 - 5 m • 14' - 17'	70 - 80 ml/ m • 0.72-0.82fl oz/ft	7 mm • 1/4"
Z1/ Z4/ Z5/ Z6/ Z11/ Z21/ Z22/ Z24	3 - 4 m • 10' - 14'	90 - 110 ml/ m • 0.92-1.13fl oz/ft	8 mm • 5/16"
Z7/ Z51/ Z40/ Z41/ Z42	2 - 3 m • 7' - 10'	130 ml/ m • 1.34fl oz/ft	10 mm • 3/8"
L1/ L2/ L3/ L4/ L5	2 - 3 m • 7' - 10'	130 ml/ m • 1.34fl oz/ft	10 mm • 3/8"
Z101/ Z102/ Z103/ Z104	12 pces	25 ml/ pce • 0.84fl oz/pc	8 mm • 5/16"
SP1/ SP2/ SP3	9 - 11 m • 30' - 36'	30 ml/ m • 0.31fl oz/ft	6 mm • 1/4"
SP2 - 4/ SP3-3/ SP3-6	15 - 18 pces	15 ml/ pce • 0.51fl oz/pc	6 mm • 1/4"
SP3-4/ SP2-5/ SP3-7	12 - 15 pces	15 ml/ pce • 0.51fl oz/pc	6 mm • 1/4"
R13/ R17/ R19	14 - 18 pces	20 ml/ pce • 0.68fl oz/pc	6 mm • 1/4"
R2/ R3/ R21/ R30/ R1410/ R1516	8 pces	35 ml/ pce • 1.18fl oz/pc	6 mm • 1/4"
R1/ R5/ R14/ R1420/ R1517	6 pces	48 ml/ pce • 1.62fl oz/pc	8 mm • 5/16"
R6/ R7/ R8/ R16/ R22/ R23/ R9/ R51/ R50	4 pces	70 ml/ pce • 2.37fl oz/pc	8 mm • 5/16"
R10/ R11/ R15/ R18/ R52	3 pces	95 ml/ pce • 3.21fl oz/pc	8 mm • 5/16"
R12/ R20/ R24/ R25	2 pces	130 ml/ pce • 4.40fl oz/ft	10 mm • 3/8"
PP1/ PP2	1 pces	285 ml/ pce • 9.64fl oz/pc	10 mm • 3/8"
PC1/ PC2	3 pces	95 ml/ pce • 3.21fl oz/pc	10 mm • 3/8"
PB1/ PB2	2 pces	140 ml/ pce • 4.73fl oz/pc	10 mm • 3/8"
N1/ N3	2 pces	140 ml/ pce • 4.73fl oz/pc	10 mm • 3/8"
CN1/ CN2/ CN3	8 pces	35 ml/ pce • 1.18fl oz/pc	8 mm • 5/16"
SN1/ FN1 incl. base & cap	4 pces	70 ml/ pce • 2.37fl oz/pc	8 mm • 5/16"
SK1/ FK1 incl. incl. base & cap	3 pces	90 ml/ pce • 3.04fl oz/pc	8 mm • 5/16"
SS1-3/ SM1-3/ FS1-3/ FM1-3 incl. base & cap	2 pces	140 ml/ pce • 4.73fl oz/pc	10 mm • 3/8"
HSN1/ HFN1 incl. base & cap	8 pces	140 ml/ pce • 4.73fl oz/pc	8 mm • 5/16"
HSK1/ HFK1 incl. base & cap	6 pces	180 ml/ pce • 6.09fl oz/pc	8 mm • 5/16"
HSS1-3/ HSM1-3/ HFS1-3/ HFM1-3 incl. base & cap	4 pces	280 ml/ pce • 9.47fl oz/pc	10 mm • 3/8"

ADEFIX®P5



W A L L S T Y L °



WL1/ WL2/ WL3/ WO1/ WO2	8 m • 27'	40 ml/ m • 0.41fl oz/ft	5 mm • 3/16"
WL4	3 - 4 m • 10' - 14'	110 ml/ m • 1.13fl oz/ft	8 mm • 5/16"
WL5/ WO3	5 - 6 m • 17' - 20'	70 ml/ m • 0.72fl oz/ft	6 mm • 1/4"
WT1/ WT2	4 - 5 m • 14' - 17'	60 - 70 ml/ m • 0.61-0.72fl oz/ft	7 mm • 1/4"
WT3/ WT4	3 - 4 m • 10' - 14'	70 - 100 ml/ m • 0.72-1.02fl oz/ft	8 mm • 5/16"

ADEFIX®F&W



F L O O R S T Y L °



FL1/ FL2/ FL5/ FO1/ FO2	4 - 5 m • 14' - 17'	60 - 80 ml/ m • 0.61-0.82fl oz/ft	7 mm • 1/4"
FL3	6 - 8 m • 20' - 27'	40 - 60 ml/ m • 0.41-0.61fl oz/ft	6 mm • 1/4"
FL4/ FO3/ FO4	3 m • 10'	80 - 100 ml/ m • 0.82-1.02fl oz/ft	8 mm • 5/16"
FL6/ FL7/ FL8	7 m • 23'	30 - 40 ml/ m • 0.31-0.41fl oz/ft	5 mm • 3/16"
FL1 Flex	4 - 5 m • 14' - 17'	60 - 80 ml/ m • 0.61-0.82fl oz/ft	7 mm • 1/4"
WD1/ WD2/ WD3	7 - 9 m • 23' - 30'	30 - 50 ml/ m • 0.31-0.51fl oz/ft	5 mm • 3/16"
FD1/ FD2/ FD3	4 - 5 m • 14' - 17'	80 - 100 ml/ m • 0.82-1.02fl oz/ft	7 mm • 1/4"

USEFUL TIPS - TRUCOS Y CONSEJOS

Calculating installation time - Estimación del tiempo de instalación
Estimativa do tempo de execução - Calcolo della durata della posa

NOMASTYL® WALLSTYL  FLOORSTYL  ARSTYL®

Profile	
1. Mouldings / Molduras / Sancas / Modanature < 5 cm • 1 15/16"	8 Min. per Meter/ 3'
2. Mouldings / Molduras / Sancas / Modanature 5 - 10 cm • 1 15/16" - 3 15/16"	10 Min. per Meter/ 3'
3. Mouldings / Molduras / Sancas / Modanature > 10 cm • 3 15/16"	15 Min. per Meter/ 3'
4. Exceptions / Excepciones / Excepções / Eccezioni ARSTYL® Z40, Z41, Z42	20 Min. per Meter/ 3'
5. Flex mouldings, chair-rails, baseboards / Flex molduras, cimacios, zócalos Flex sancas, lambris, rodapés / Flex modanature, cornici da parete, battiscopa	15 Min. per Meter/ 3'
6. Chair-rails / Cimacios / Lambris / Cornici da parete	8 Min. per Meter/ 3'
7. Baseboards / Zócalos / Rodapés / Battiscopa	5 Min. per Meter/ 3'
8. Ceiling medallion / Rosetones / Florões / Rosoni	8 Min./ Pcs
9. Curves / Molduras curvas / Curvas / Elementi arrotondati	8 Min./ Pcs
10. Niches / Nichos / Nichos / Nicchie	5 Min./ Pcs
11. Consoles / Ménsulas / Consolas / Console	3 Min./ Pcs
12. Pillars / Pilastras / Pilastras / Pilastri	30 Min./ Pcs
13. Columns / Columnas / Colunas / Colonne	60 Min./ Pcs
14. ARSTYL® L1, L2, L3, L4, L5	15 Min. per Meter/ 3'
16. ARSTYL® L1, L2, L3, L4, L5 + direct lighting / iluminación directa / iluminação directa / illuminazione diretta	30 Min. per Meter/ 3'

This information is provided purely for suggested purposes and only includes the installation of the mouldings and the sanding of the joints. Estas indicaciones valen solamente para el montaje y el relleno de juntas. Se dan unicamente a título indicativo. Os tempos indicados referem-se apenas à montagem e betumagem das juntas. Estas informações são fornecidas a título puramente indicativo. Queste informazioni vi sono communicate a titolo puramente indicativo.

Acclimatisation - Aclimatación de las molduras
Aclimação - L'acclimatamento

To avoid expansion or shrinkage of the mouldings due to variations in temperature and humidity, it is essential to leave them in the room in which you plan to install them for 24 hours prior to installation. Be sure, also, to avoid subjecting them to excessive variations in temperature between storage and installation, and to maintain a constant humidity level.

A fin de evitar la expansión o la retracción de las molduras a causa de las variaciones de temperatura y la humedad, es imprescindible almacenarlas, 24 horas antes de iniciar la instalación, en la habitación donde éstas serán instaladas. Trate de evitar, así mismo, grandes diferencias entre la temperatura de almacenaje y la temperatura de instalación y procure que el grado de humedad sea constante.

Para evitar a expansão ou a retracção das sancas devidas às variações de temperatura e de humidade, é primordial, 24 horas antes de iniciar a instalação, armazená-las no local onde se realizarão os trabalhos. Procure igualmente evitar diferenças de temperatura demasiado importantes entre o local de armazenamento e o de instalação, bem como manter uma humidade constante.

Per evitare il rigonfiamento o il ritiro delle modanature a causa di variazioni di temperatura e umidità, è fondamentale, 24 ore prima di cominciare l'installazione, stoccarle nel locale in cui sarà eseguito il lavoro. Evitare inoltre con attenzione, gli sbalzi troppo alti di temperatura fra stoccaggio e installazione, cercando di mantenere un grado di umidità costante.

TRUQUES E DICAS - TRUCCHI E ACCORGIMENTI

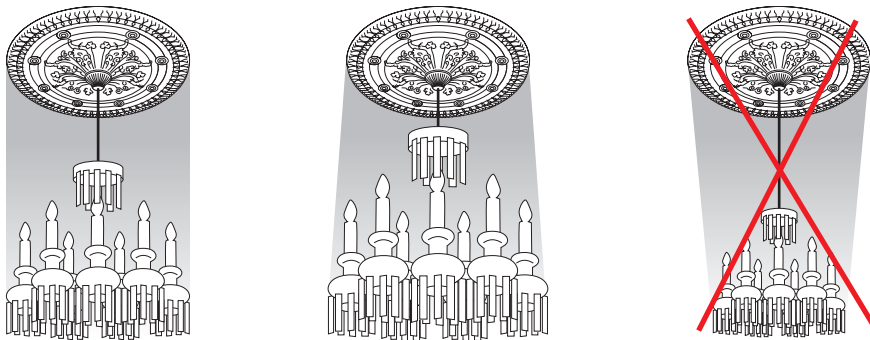
Choosing the right ceiling medallion - Cómo escoger el rosetón adecuado Como escolher adequadamente um florão - Come scegliere bene un rosone

Choose a ceiling medallion that suits the size of the ceiling and lighting fixture, don't install a ceiling medallion with a circumference larger than the actual lighting fixture.

Escoja un rosetón que se adapte al tamaño del techo y de la lámpara y evite instalar rosetones con una circunferencia superior a la de la lámpara.

Escolha um florão adaptada às dimensões do tecto e do candeeiro e evite instalar um florão com uma circunferência superior à do candeeiro

Scegliere con cura un rosone adatto alle dimensioni del soffitto e del lampadario; evitare di installare un rosone di circonferenza superiore a quella del lampadario



USEFUL TIPS - TRUCOS Y CONSEJOS



TRUQUES E DICAS - TRUCCHI E ACCORGIMENTI

How to fit a moulding in a slope ceiling

- 01.** Attach the moulding only to the ceiling.
- 02.** Leave a gap between the lower edge of the moulding and the slope of the ceiling.
- 03-04.** This gap can be covered using a concave moulding such as a B2.
- 05.** Paste the lower edge of the B2 moulding.
- 06.** Lay the wall covering or the wallpaper over the moulding, as far as the lower edge of the moulding fixed to the ceiling. If the gap is smaller than the B2 moulding, cut it lengthwise (start with the knife, then snap it in two), then install it. If the gap is larger than the B2 moulding, use the B5 moulding.

Salientes Vertiente del techo

- 01.** En esta parte, la moldura se fija únicamente al techo.
- 02.** Entre la arista inferior de la moldura y la vertiente del techo debe quedar un espacio vacío.
- 03-04.** El espacio vacío puede cerrarse con una moldura mediacaña; por ejemplo, el modelo B2.
- 05.** Pegar la moldura B2 por el borde inferior con masilla adhesiva.
- 06.** Colocar el revestimiento de pared o papel tapiz por encima de la moldura hasta la arista inferior de la moldura fijada al techo. En caso de que el espacio vacío sea más pequeño que la moldura B2, ésta puede cortarse longitudinalmente (calarla con un cúter y romperla en dos) antes de colocarla. Si el espacio vacío es más grande, utilizar la moldura B5.

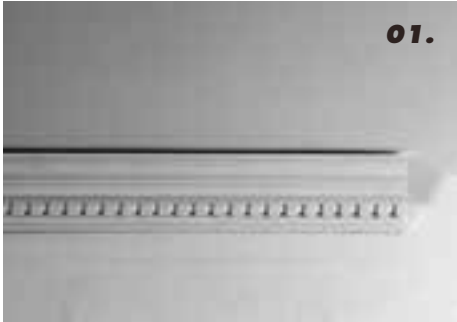
Espaços vazios

- 01.** Neste caso, fixar a sanca unicamente no tecto.
- 02.** Deixar um espaço vazio entre o bordo inferior da sanca e a água de parede.
- 03-04.** Este espaço pode ser tapado com uma sanca côncava, por exemplo B2.
- 05.** Revestir o bordo inferior da sanca B2.
- 06.** Colocar o revestimento mural ou o papel pintado por cima da sanca até ao bordo inferior da sanca fixada no tecto. Se o espaço vazio for mais pequeno que a sanca B2, cortá-la em comprimento (fazer um entalho com o x-ato, depois quebrá-la ao meio) antes de a colocar no lugar. Se o espaço vazio for maior que a sanca B2, utilizar a sanca B5.

Come posare una modanatura in spazi obbligati

- 01.** Qui, fissare la modanatura solo al soffitto.
- 02.** Lasciare uno spazio vuoto fra il bordo inferiore della modanatura e lo spiovente del tetto.
- 03-04.** Questo spazio vuoto può essere chiuso utilizzando una modanatura concava, ad es. B2.
- 05.** Stuccare il bordo inferiore della modanatura B2.
- 06.** Posare il rivestimento murale o la carta da parati sopra la modanatura, fino al bordo inferiore della modanatura fissata al soffitto. Se lo spazio vuoto risulta più piccolo della modanatura B2, tagliarla nel senso della lunghezza (intaccarla con il cutter, poi romperla in due), quindi posizionarla. Se lo spazio vuoto risulta più grande della modanatura B2, utilizzare la modanatura B5.

USEFUL TIPS - TRUCOS Y CONSEJOS



TRUQUES E DICAS - TRUCCHI E ACCORGIMENTI

How to make an expansion and soundproofing joint

- 01.** Apply glue to only one side of the moulding to the surface of the ceiling or wall which is rigid or does not transmit sound.
- 02-05.** The distance between the moulding and the support on the unglued side should be constant. To guarantee this consistency during the installation step, attach a sheet of polystyrene about 1/4" thick in the unglued area (finishing nails or spots of hot glue).
- 06.** After the installation of the moulding and when the glue has set, remove the polystyrene sheet.

Juntas de dilatación y de aislamiento acústico

- 01.** En este tipo de instalación, la moldura se fija únicamente por un lado a las superficies rígidas o aisladas de la pared o del techo.
- 02-05.** La separación entre la moldura y la parte de la superficie sin pegar debe ser uniforme. Para ello, deberá colocarse en la parte donde no haya contacto un trozo de placa de poliestireno de 6 mm de espesor (fijar con clavos de acero o cola térmica).
- 06.** La placa de poliestireno puede retirarse una vez terminado el montaje y secado el pegamento.

Juntas de dilatação e de isolamento acústico

- 01.** Colar a sanca só de um lado na superfície do tecto ou da parede que seja rígida ou que não transmita ruídos.
- 02-05.** A distância entre a sanca e o suporte do lado não colado deverá ser regular. Para garantir esta regularidade, fixar uma placa de polistireno com uma espessura de ± 6 mm na zona não colada (pregos de aço ou pontos de cola termofusível).
- 06.** Depois da montagem da sanca e da secagem da cola, retirar a placa de polistireno.

Come realizzare un giunto di dilatazione e d'isolamento acustico

- 01.** Incollare la modanatura solo da un lato alla superficie del soffitto o del muro; la superficie rigida che non trasmette i rumori.
- 02-05.** La distanza fra modanatura e supporto del lato non incollato dovrebbe essere regolare. Per garantire questa regolarità sin dal montaggio, fissare una placca di polistirolo dello spessore di circa 6 mm nella zona non incollata (chiodi in acciaio o punti di colla fusibile).
- 06.** Dopo il montaggio della modanatura e l'asciugatura della colla, togliere la placca di polistirolo.

USEFUL TIPS - TRUCOS Y CONSEJOS



TRUQUES E DICAS - TRUCCHI E ACCORGIMENTI

Making a 45° reverse cut

With a moulding

- 01.** Put the moulding in the miter box (lower side beneath the positioning runners)
- 02.** Cut at 45° just above the top edge of the moulding (outside miter cut)
- 03.** Then make the corresponding opposite cut (45°)
- 04.** Lightly sand the cut edges with sandpaper or a knife and remove the sawdust before applying ADEFIX® P5

Cómo efectuar un corte en ángulo de 45°

Con molduras

- 01.** Posicionar la moldura en la caja de ingletes con el borde inferior hacia arriba, tocando las correderas de ajuste
- 02.** Realizar un corte en ángulo de 45° por encima del borde extremo de la moldura (corte de inglete externo)
- 03.** Luego realice el corte contrario correspondiente (45°)
- 04.** Despuntar la arista, limpiar y unir con masilla adhesiva ADEFIX®P5

Como realizar um corte de retorno a 45°

Com uma sanca

- 01.** Coloque a sanca na caixa de esquadrias (borda inferior abaixo das correções de posicionamento)
- 02.** Corte a 45° exactamente acima da borda extrema da moldura (corte em meia-esquadria exterior)
- 03.** Depois execute o corte contrário correspondente (45°)
- 04.** Desbastar ligeiramente as arestas vivas com papel de lixa e retirar o seerim. Aplicar uma linha de cola-betume ADEFIX® P5

Come realizzare un taglio di ritorno a 45°

Con una modanatura

- 01.** Posare la modanatura nell'attrezzo da taglio (bordo inferiore al di sotto delle guide di posizionamento)
- 02.** Tagliare a 45° appena al di sotto del bordo estremo della modanatura (taglio esterno).
- 03.** Quindi realizzare il taglio contrario corrispondente (45°).
- 04.** Scartavetrare leggermente le estremità con carta vetrata o con un trincetto e rimuovere la segatura. Applicare la colla ADEFIX® P5.

USEFUL TIPS - TRUCOS Y CONSEJOS



TRUQUES E DICAS - TRUCCHI E ACCORGIMENTI

Making a 45° reverse cut

With a baseboard

- 05.** Put the moulding in the miter box
- 06.** Cut at 45° just above the top edge of the moulding (outside miter cut)
- 07.** Then make the corresponding opposite cut (45°)
- 08.** Lightly sand the cut edges with sandpaper or a knife and remove the sawdust before applying ADEFIX® P5

Cómo efectuar un corte en ángulo de 45°

Con zócalos

- 05.** Posicione el zócalo en la caja de ingletes
- 06.** Realizar un corte en ángulo de 45° por encima del borde extremo del zócalo (corte de inglete externo)
- 07.** Cortar luego el ángulo de 45° al extremo derecho
- 08.** Despuntar la arista, limpiar y unir con masilla adhesiva ADEFIX®F&W

Como realizar um corte de retorno a 45°

Com um rodapé

- 05.** Coloque o rodapé na caixa de esquadrias
- 06.** Corte a 45° exactamente acima da borda extrema do rodapé (corte em meia-esquadria exterior)
- 07.** Depois execute o corte contrário correspondente (45°)
- 08.** Desbastar ligeiramente as arestas vivas com papel de lixa e retirar o seerim. Aplicar uma linha de cola-betume ADEFIX® F&W

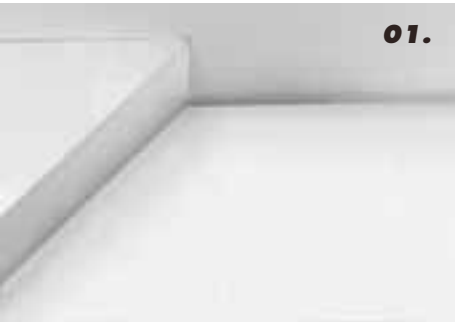
Come realizzare un taglio di ritorno a 45°

Con un battiscopa

- 05.** Posare la modanatura nell'attrezzo da taglio.
- 06.** Tagliare a 45° appena al di sotto del bordo estremo della modanatura (taglio esterno).
- 07.** Quindi realizzare il taglio contrario corrispondente (45°).
- 08.** Scartavetrare leggermente le estremità con carta vetrata o con un trincetto e rimuovere la segatura. Applicare la colla ADEFIX® P5.

USEFUL TIPS - TRUCOS Y CONSEJOS

How to install mouldings in a stairwell
Instalación de molduras en cajas de escalera
Como instalar uma sanca em caixas de escadas
Come posare una modanatura sotto le scale



How to hide cables behind baseboards

Cómo ocultar cables con un zócalo

Como dissimular cabos por trás de um rodapé

Come nascondere dei cavi dietro un battiscopa



USEFUL TIPS - TRUCOS Y CONSEJOS

How to install original indirect lighting using a chair-rail or baseboard

Cómo instalar una iluminación indirecta original: utilice una cenefa o un zócalo

Como efectuar uma iluminação indirecta original com um lambril ou um rodapé

Come realizzare un'illuminazione indiretta originale con una cornice da parete o un battiscopa



TRUQUES E DICAS - TRUCCHI E ACCORGIMENTI

Painting

- / We recommend a surface test of the paint before painting any moulding
- / Paint the mouldings with latex, water- or acrylic-based paints. You can also use polyurethane- or alkyd resin containing solvents based varnishes
- / If you do have to use a solvent-based paint, make sure to dilute it with white spirit
- / We also recommend that you do not use paints based on lime, silicates or silicone resin, or mixtures of these

Aplicación de pintura

- / Se aconseja hacer siempre una prueba antes de aplicar cualquier tipo de pintura
- / Procure pintar las molduras preferentemente con pinturas de dispersión que puedan diluirse con agua, con barnices de dispersión acrílicos o a base de poliuretano o bien con barnices a base de resina alquídica con disolventes
- / Cuando se utilicen pinturas que contengan productos disolventes, cerciorarse de que éstas puedan disolverse con aguarrás
- / Se recomienda igualmente evitar la utilización de pinturas a base de cal, a base de silicatos, de resinas silicónicas o sus derivados

Operação pintura

- / Sem qualquer circunstância, é aconselhado, antes de pintar, fazer primeiro um teste de tinta
- / Pinte de preferência as sancas com tintas de dispersão diluíveis na água, vernizes de dispersão à base acrílica ou de poliuretano ou ainda com vernizes à base de resina alquídica contendo solventes.
- / Se tiver de utilizar uma tinta à base de solventes a diluir com aguarrás
- / Aconselhamos também a evitar utilizar tintas à base de cal, silicatos ou resina silicone, bem como misturas destas

Verniciatura

- / Vi consigliamo di fare sempre, in tutti i casi, una prova preliminare di verniciatura
- / Verniciare preferibilmente le modanature con pitture in dispersione diluibili in acqua, vernici in dispersione a base acrilica o poliuretanica oppure vernici a base di resina d'alchide contenente solventi.
- / Se si vuole utilizzare una pittura a base di solventi, ricordarsi di diluirla con acqua ragia
- / Raccomandiamo inoltre di non utilizzare pitture a base di calce, di silicati o di resina silconica, né eventuali mescole di questi prodotti

All information mentioned in this catalogue, such as the suggested installation times and recommended adhesive quantities, is based on best available knowledge and for general guideline purposes only. NMC reserves the right at any time to change all or part of the information without notice. NMC is not responsible and can not be held liable if these guidelines cannot be met due to intrinsic and/or extrinsic conditions.