SUMMARY - SUMARIO - SUMÁRIO - INDICE

Products - Productos - Produtos - Prodotti p.48

Technical data sheet - Ficha técnica - Ficha técnica - Schede tecniche p.68

ARSTYL®

Prestige & quality - Polyurethane

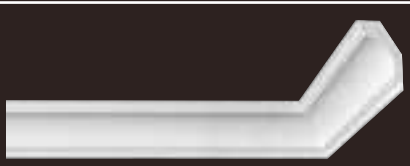
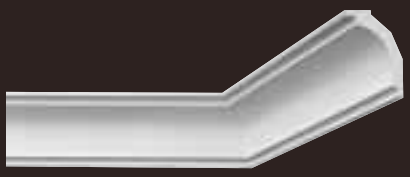
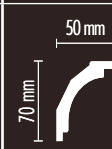
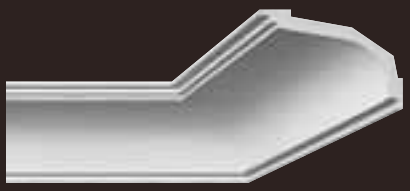
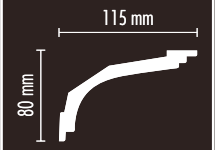
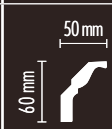
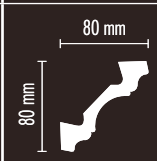
ARSTYL® - A vast variety of mouldings, ceiling medallions, columns and pilasters combining style and hi-tech design. A professional range which meets the strictest quality standards. ARSTYL® mouldings and ceiling medallions can be given a finishing coat with no surface preparation needed ! ARSTYL® mouldings can be aligned perfectly thanks to their exclusive attachment system. ARSTYL® chair-rails enable you to decorate walls and ceilings. With ARSTYL® micro mouldings, if you can imagine it, you can do it: walls, ceilings, doors and furniture can be transformed to your own taste. Curves and rounded walls can now be decorated using ARSTYL® FLEX, mouldings which are compatible with the corresponding traditional ARSTYL® mouldings. We also offer columns and half-columns, smooth or fluted, which can be combined with a base and various capitals. These decorative items help to brighten up your interior.

ARSTYL® - Amplio surtido de molduras, rosetones, columnas y pilastras que conjugan estilo y tecnicidad. Una gama profesional que responde a las normas de calidad más estrictas. Las molduras y rosetones ARSTYL® pueden ser recubiertos con pintura de acabado sin necesidad de preparar previamente la superficie. Las molduras ARSTYL® pueden alinearse perfectamente gracias a su sistema exclusivo de enclavijado. Las cenefas ARSTYL® permiten embellecer la decoración de paredes y techos. También pueden ser alineadas gracias a su sistema exclusivo de enclavijado. Con las micromolduras ARSTYL® su imaginación no tendrá límites. Podrá acondicionar paredes, techos, puertas y muebles a su gusto. Las superficies curvas y las paredes redondeadas pueden también ser decoradas gracias a las molduras ARSTYL®FLEX, que pueden ensamblarse con las molduras ARSTYL® tradicionales. NMC también ofrece columnas y medias columnas lisas o acanaladas que se combinan con bases y capiteles de diferentes modelos. Estos productos, pensados para la decoración, añadirán atractivo a su interior.

ARSTYL® - Vasto leque de sancas, florões, colunas e pilastras que conjugam estilo e tecnicidade. Uma gama profissional que responde às normas de qualidade mais restritas. As sancas e florões ARSTYL® podem levar uma camada de acabamento sem qualquer tratamento prévio! As molduras ARSTYL® podem ser perfeitamente alinhadas, graças ao seu sistema exclusivo de fixação por cavilhas.Os lambris ARSTYL® permitem embelezar a decoração das paredes e dos tectos. Também podem ser perfeitamente alinhados, graças ao seu sistema exclusivo de fixação por cavilhas. Com as micromolduras ARSTYL®, a sua imaginação não tem limites. Poderá dar às suas paredes, tectos, portas e móveis o acabamento dos seus sonhos. Quanto às curvas e paredes arredondadas, é possível agora embelezá-las com molduras ARSTYL® FLEX, que são compatíveis com as molduras ARSTYL® tradicionais correspondentes. Propomos-lhe também colunas e meias colunas lisas ou caneladas, que se combinam com uma base e capitéis variados. Com vocação decorativa, estes produtos ajudam a ornamentar a decoração interior.

ARSTYL® - Un vasto assortimento di modanature, rosoni, colonne e pilastri che uniscono stile e praticità. Una gamma professionale che soddisfa le più rigorose norme di qualità. Le modanature e i rosoni ARSTYL® possono essere dotati di una mano di finitura senza alcun trattamento preliminare! Le modanature ARSTYL® possono essere allineate perfettamente grazie al sistema esclusivo di incavigliatura. Le cornici da parete ARSTYL® permettono di abbellire le decorazioni di muri e soffitti. Con le micromodanature ARSTYL® la vostra immaginazione non conosce limiti. Muri, soffitti, porte e mobili possono essere decorati a vostro piacimento. Anche le pareti curve, possono essere valorizzate dalle modanature ARSTYL® FLEX, che sono compatibili con le modanature ARSTYL® tradizionali corrispondenti. Proponiamo inoltre colonne e semicolonne lisce o con piccole scanalature, che possono essere combinate con una base e vari capitelli per valorizzare gli elementi di decorazione interna.

ARSTYL®

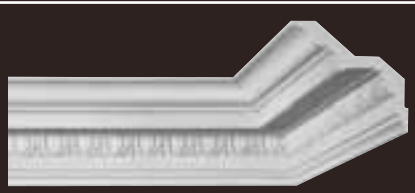
	?		
	**Z1220**	75 mm x 50 mm 2 15/16" x 2"	
	Z1240 **Z1240 FLEX**	40 mm x 40 mm 1 9/16" x 1 9/16"	
	Z1250	35 mm x 35 mm 1 3/8" x 1 3/8"	
	Z15 **Z15 FLEX**	40 mm x 40 mm 1 9/16" x 1 9/16"	
	**Z16** **Z16 FLEX**	70 mm x 50 mm 2 3/4" x 2"	
	**Z17**	80 mm x 115 mm 3 1/8" x 4 1/2"	
	Z18 **Z18 FLEX**	60 mm x 50 mm 2 3/8" x 2"	
	Z19 **Z19 FLEX**	80 mm x 80 mm 3 1/8" x 3 1/8"	

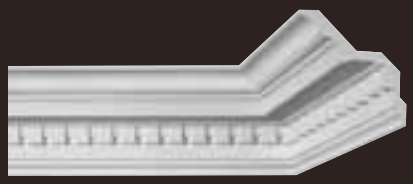
	?		
	Z20	90 mm x 85 mm 3 9/16" x 3 3/8"	
	Z21 **	100 mm x 115 mm 3 15/16" x 4 1/2"	
	Z22 **	130 mm x 105 mm 5 1/8" x 4 1/8"	
	Z51 **	150 mm x 150 mm 5 7/8" x 5 7/8"	
	Z52	75 mm x 75 mm 2 15/16" x 2 15/16"	
	Z2	85 mm x 85 mm 3 3/8" x 3 3/8"	
	Z3	105 mm x 75 mm 4 1/8" x 2 15/16"	

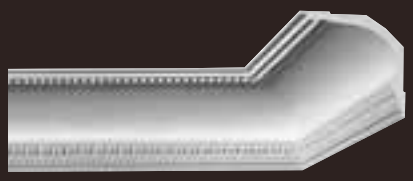
ARSTYL® FLEX The mouldings and chair-rails can be perfectly aligned thanks to their exclusive attachment system, including the ARSTYL®FLEX models. • Las molduras y las cenefas pueden alinearse perfectamente gracias a un sistema exclusivo de enclavijado, incluido los modelos ARSTYL®FLEX. • As molduras e os lambris podem ser perfeitamente alinhados, graças ao seu sistema exclusivo de fixação por cavilhas, incluido os modelos ARSTYL®FLEX. • Modanature e cornici da parete possono essere allineati perfettamente grazie al sistema esclusivo di incavigliatura, tranne i modelli ARSTYL®FLEX.

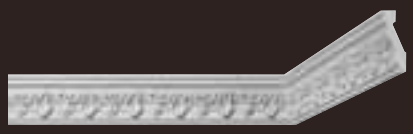
** Suitable for indirect lighting/Apropiados para la iluminación indirecta/Indicado para iluminação indirecta/Indicato per illuminazione indiretta

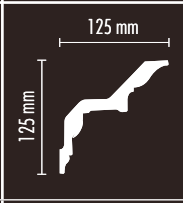
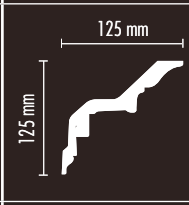
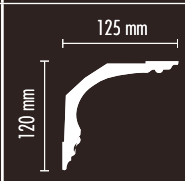
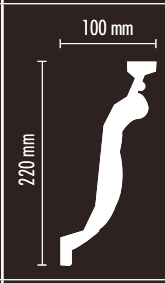
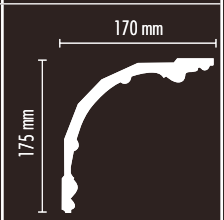
ARSTYL®





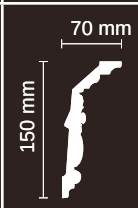
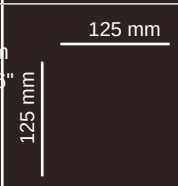
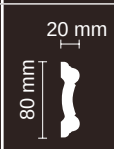




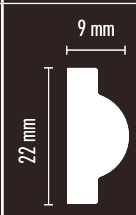
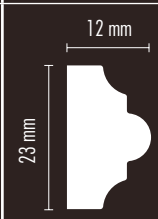
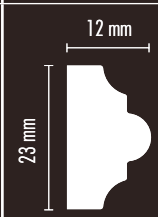
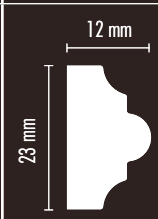
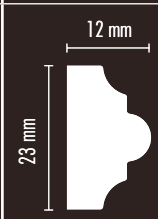
?		
Z4 **	125 mm x 125 mm 4 15/16" x 4 15/16"	
Z5 **	125 mm x 125 mm 4 15/16" x 4 15/16"	
Z6	120 mm x 125 mm 4 3/4" x 4 15/16"	
Z7	220 mm x 100 mm 8 11/16" x 3 15/16"	
Z8	65 mm x 30 mm 2 9/16" x 1 3/16"	
Z9	70 mm x 35 mm 2 15/16" x 1 3/8"	
Z40	175 mm x 170 mm 6 7/8" x 7 1/16"	

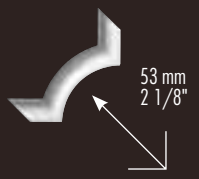
Z41
175 mm x 170 mm - 6 7/8" x 7 1/16"

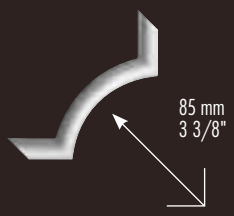
Z42
175 mm x 170 mm - 6 7/8" x 7 1/16"

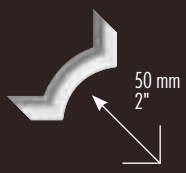
	?		
AC1 40 mm x 50 mm 1 8/16" x 1 15/16"	Z11	150 mm x 70 mm 5 7/8" x 2 9/16"	
	Z24 **	125 mm x 125 mm 4 15/16" x 4 15/16"	
	Z1 Z1 FLEX	105 mm x 40 mm 4 1/8" x 1 9/16"	
	Z1550	80 mm x 20 mm 3 1/8" x 13/16"	
	Z12	125 mm x 15 mm 4 15/16" x 5/8"	
	Z13 Z13 FLEX	80 mm x 20 mm 3 1/8" x 13/16"	

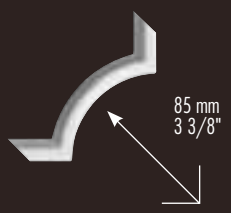
ARSTYL®

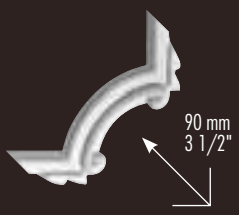
?		
SP2-4	80 mm x 80 mm 3 1/8" x 3 1/8"	
SP2-5	130 mm x 130 mm 5 1/8" x 5 1/8"	
SP3-3	80 mm x 80 mm 3 1/8" x 3 1/8"	
SP3-4	130 mm x 130 mm 5 1/8" x 5 1/8"	
SP3-6	80 mm x 80 mm 3 1/8" x 3 1/8"	
SP3-7	130 mm x 130 mm 5 1/8" x 5 1/8"	











	?	
	R25	Ø 965 mm Ø 38″
	R12	Ø 825 mm Ø 32 1/2″
	R24	Ø 770 mm Ø 30 5/16″

ARSTYL®

	?	
	R20	Ø 755 mm Ø 29 3/4"
	R11	Ø 660 mm Ø 26"
	R10	Ø 600 mm Ø 23 5/8"
	R18	Ø 600 mm Ø 23 5/8"

	?	
	R51	Ø 590 mm Ø 23 1/4"
	R15	Ø 560 mm Ø 22 1/16"
	R9	Ø 530 mm Ø 20 7/8"
	R23	Ø 515 mm Ø 20 1/4"
	R8	Ø 495 mm Ø 19 1/2"

ARSTYL®

	?	
	R50	Ø 490 mm Ø 19 5/16"
	R16	Ø 480 mm Ø 18 7/8"
	R22	Ø 460 mm Ø 18 1/8"
	R52	640 x 445 mm 25 3/16" x 17 1/2"
	R7	Ø 435 mm Ø 17 1/8"
	R6	Ø 420 mm Ø 16 9/16"

	?	
	R5	Ø 400 mm Ø 15 3/4"
	R1520	Ø 400 mm Ø 15 3/4"
	R14	Ø 340 mm Ø 13 3/8"
	R1	605 x 310 mm 23 13/16" x 12 3/16"
	R4	Ø 300 mm Ø 11 13/16"
	R1517	Ø 300 mm Ø 11 13/16"
	R1420	Ø 250 mm Ø 9 13/16"
	R2	Ø 230 mm Ø 9 1/16"

ARSTYL®

	?	
	R1516	Ø 200 mm Ø 7 7/8"
	R21	Ø 165 mm Ø 6 1/2"
	R1410	Ø 160 mm Ø 6 5/16"
	R3	Ø 155 mm Ø 6 1/8"
	R13	100 x 100 mm 3 15/16" x 3 15/16"
	R30	100 x 100 x 30 mm 3 15/16" x 3 15/16" x 1 3/16"
	R19	Ø 95 mm Ø 3 3/4"
	R17	Ø 80 mm Ø 3 1/8"

	?		
	L1 *	150 mm x 150 mm 5 7/8" x 5 7/8"	
	L2 *	200 mm x 250 mm 7 7/8" x 9 13/16"	
	L3 **	175 mm x 145 mm 6 7/8" x 5 11/16"	
	L4 *	100 mm x 100 mm 3 15/16" x 3 15/16"	
	L5 *	200 mm x 200 mm 7 7/8" x 7 7/8"	

* Suitable for direct lighting with SPOTS/Apropiados para la iluminación directa con SPOTS/Indicado para iluminação directa com SPOTS/ Indicato per illuminazione directa con SPOTS
** Suitable for indirect lighting/Apropiados para la iluminación indirecta/Indicado para iluminação indirecta/Indicato per illuminazione indiretta

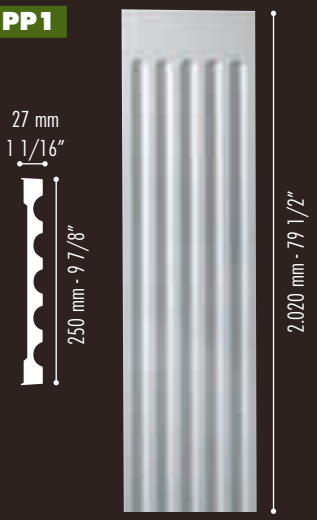
ARSTYL®

	?	
	N1	285 x 505 x 90 mm 11 1/4" x 19 7/8" x 3 9/16"
	N3	355 x 550 x 110 mm 14" x 21 5/8" x 4 5/16"
	CN1	110 x 230 x 110 mm 4 5/16" x 9 1/16" x 4 5/16"
	CN2	160 x 230 x 95 mm 6 5/16" x 9 1/16" x 3 3/4"
	CN3	125 x 210 x 85 mm 4 15/16" x 8 1/4" x 3 3/8"

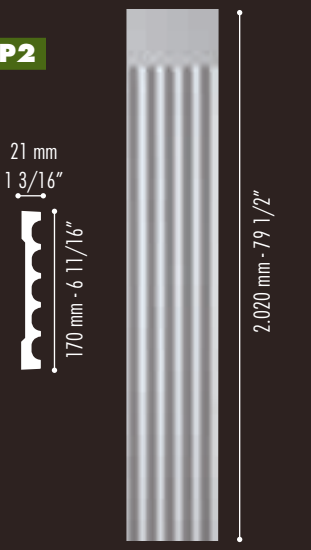
PC1

PC2

PP1



PP2

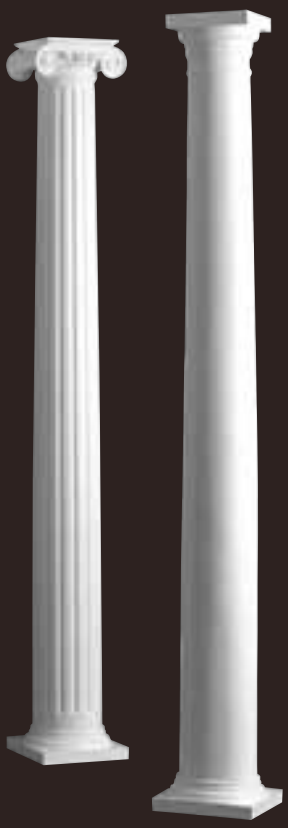


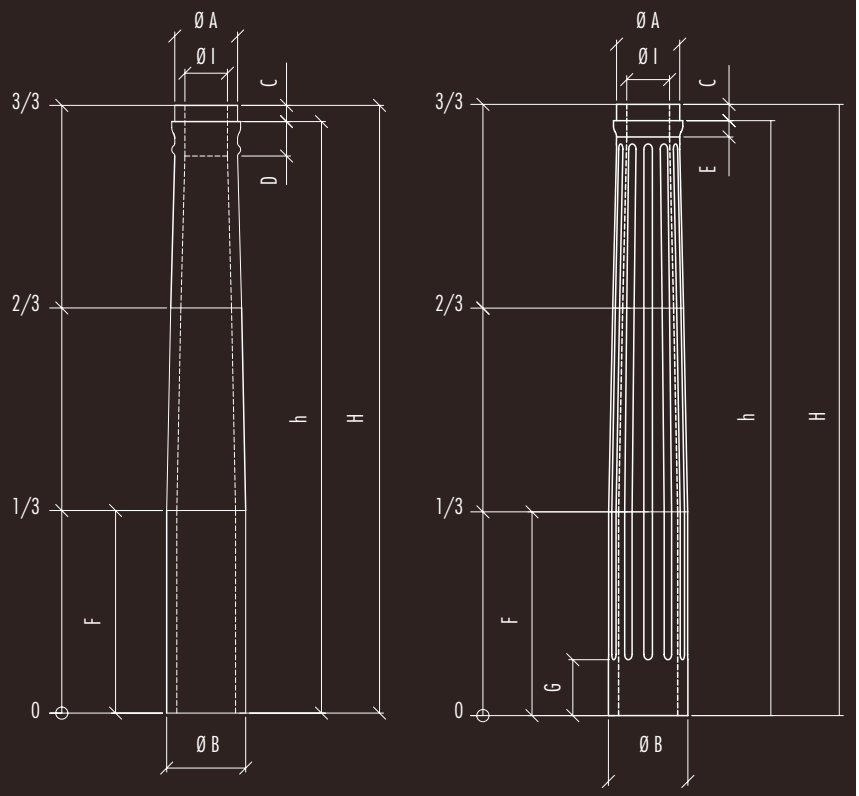
PB1

PB2

ARSTYL®

		H	Ø 20 cm Ø 7 7/8"	Ø 25 cm Ø 9 13/16"	Ø 30 cm Ø 11 13/16"	1/2 Ø 20 cm Ø 7 7/8"	1/2 Ø 25 cm Ø 9 13/16"	1/2 Ø 30 cm Ø 11 13/16"
Smooth Lisa Liscia Liso		68 cm 26 3/4"	SN1			HSN1		
		150 cm 59 1/16"	SK1			HSK1		
		250 cm 98 3/8"	SS1	SS2	SS3	HSS1	HSS2	HSS3
		300 cm 118 1/16"	SM1	SM2	SM3	HSM1	HSM2	HSM3
Fluted Acanalada Estriada Canelado		68 cm 26 3/4"	FN1			HFN1		
		150 cm 59 1/16"	FK1			HFK1		
		250 cm 98 3/8"	FS1	FS2	FS3	HFS1	HFS2	HFS3
		300 cm 118 1/16"	FM1	FM2	FM3	HFM1	HFM2	HFM3
Tuscan			CT1	CT2	CT3	HCT1	HCT2	HCT3
Roman Ionic			CI1	CI2	CI3	HCI1	HCI2	HCI3
Scamozzi			CS1	CS2	CS3	HCS1	HCS2	HCS3
Tuscan Base			BT1	BT2	BT3	HBT1	HBT2	HBT3





/ The total height of the column corresponds to the 'h' value of the shaft + the 'h' value of the Roman Ionic and Scamozzi capitals and + the 'H' value of the Toscan capital.
/ The columns can be shortened in the lower third 'F'. If fluted columns are shortened, the grooves are liable to be cut into. If fluted columns have to be shortened over a length of more than the difference between the 'G' value of the column and the 'H' value of the base (e.g. with FN1, G = 15 cm (5 7/8") / H of BT1 = 7.5 cm (2 15/16") ➞ difference: 7.5 cm (2 15/16"), the grooves are cut into. See the table. The base does not change the height. The 'H' value indicates the height of the shaft.

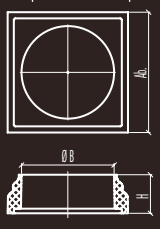
/ Sumar el valor "h" del fuste de la columna con el valor "h" del capitel Jónico-Romano o Scamozzi, más el valor "H" del capitel Toscano.
/ Las columnas pueden disminuirse de tamaño cortando en el tercio inferior "F". Tener cuidado al acortar columnas acanaladas, ya que éstas pueden romperse en las canaladuras. Cuando la medida de acortamiento de una columna acanalada supere la diferencia entre el valor "G" de la columna y el valor "H" de la base (ejemplo: «G» de FN1 = 15 cm. / H de BT1 = 7,5 cm. ➞ diferencia de 7,5 cm.), las canaladuras mermarán - ver cuadro. La base no modifica la altura. "H" indica la altura del fuste de columna.

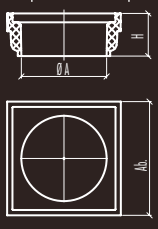
/ A altura total da coluna corresponde: ao valor "h" do fuste + ao valor "h" dos capitéis Iónico Romano e Scamozzi + ao valor "H" do capitel Toscano.
/ As colunas podem ser encurtadas no terço inferior "F". Ao cortar as colunas caneladas, ter o cuidado de não danificar as caneluras. Se a redução das colunas caneladas for feita num comprimento superior à diferença entre o valor "G" da coluna e "H" da base (por exemplo com FN1, G = 15 cm / H de BT1 = 7,5 cm ➞ diferença: 7,5 cm), as caneluras serão cortadas. Ver quadro. A base não modifica a altura. O valor "H" indica a altura do fuste.

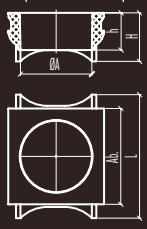
/ L'altezza totale della colonna corrisponde al valore «h» del fusto + il valore «h» dei capitelli Ionico Romano e Scamozzi, + il valore «H» del capitello Toscano.
/ Le colonne possono essere accorciate nel terzo inferiore «F». In caso di accorciamento delle colonne scanalate, le scanalature rischiano di essere intaccate. Se l'accorciamento delle colonne scanalate deve essere eseguito su una lunghezza superiore alla differenza fra il valore «G» della colonna e «H» della base
(ad es. con FN1, G = 15 cm / H di BT1 = 7,5 cm ➞ differenza: 7,5 cm), le scanalature saranno intaccate. Vedi tabella. La base non modifica l'altezza. Il valore «H» indica l'altezza del fusto.

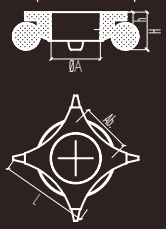
ARSTYL®

cm inches	Tuscan Base			Tuscan			Roman Ionic			Scamozzi		
	BT1	BT2	BT3	CT1	CT2	CT3	CI1	CI2	CI3	CS1	CS2	CS3
Ø	20 7 7/8"	25 9 13/16"	30 11 13/16"	20 7 7/8"	25 9 13/16"	30 11 13/16"	20 7 7/8"	25 9 13/16"	30 11 13/16"	20 7 7/8"	25 9 13/16"	30 11 13/16"
Ø A	- -	- -	- -	16 6 5/16"	20 7 7/8"	24 9 7/16"	16 6 5/16"	20 7 7/8"	24 9 7/16"	16 6 5/16"	20 7 7/8"	24 9 7/16"
Ø B	20 7 7/8"	25 9 13/16"	30 11 13/16"	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -
Ab.	26,5 10 7/16"	32 12 5/8"	39 15 3/8"	21 8 1/4"	26 10 1/4"	32 12 5/8"	21 8 1/4"	28,5 11 3/16"	32 12 5/8"	24,5 9 5/8"	35,5 14"	42 16 1/2"
L	- -	- -	- -	- -	- -	- -	26 10 1/4"	34 13 3/8"	41,5 16 5/16"	25 9 13/16"	30 11 13/16"	35 13 3/4"
H	7,5 2 15/16"	10 3 15/16"	12,5 4 15/16"	7 2 3/4"	10 3 15/16"	12 4 3/4"	10 3 15/16"	14 5 1/2"	16 6 5/16"	12 4 3/4"	14 5 1/2"	18 7 1/16"
h	- -	- -	- -	- -	- -	- -	8,5 3 3/8"	11,5 4 1/2"	14 5 1/2"	8,5 3 3/8"	11,5 4 1/2"	13 5 1/8"









Columns - Columnas - Colunas - Colonne

cm inches	SN1 / FN1	SK1 / FK1	SS1 / FS1	SS2 / FS2	SS3 / FS3	SM1 / FM1	SM2 / FM2	SM3 / FM3
Ø x H	20x68 7 7/8"x26 3/4"	20x150 7 7/8"x59 1/16"	20x250 7 7/8"x98 3/8"	25x250 9 13/16"x98 3/8"	30x250 11 13/16"x98 3/4"	20x300 7 7/8"x118 1/16"	25x300 9 13/16"x118 1/16"	30x300 11 13/16"x118 1/16"
Ø A	15,5 6 1/8"	15,5 6 1/8"	15,5 6 1/8"	19,5 7 11/16"	23,5 9 1/4"	15,5 6 1/8"	19,5 7 11/16"	23,5 9 1/4"
Ø B	19,5 7 11/16"	19,5 7 11/16"	19,5 7 11/16"	24,5 9 5/8"	29,5 11 5/8"	19,5 7 11/16"	24,5 9 5/8"	29,5 11 5/8"
C	4 1 9/16"	4 1 9/16"	4 1 9/16"	6 2 3/8"	8 3 1/8"	4 1 9/16"	6 2 3/8"	8 3 1/8"
D	8 3 1/8"	8 3 1/8"	8 3 1/8"	9 3 9/16"	11 4 5/16"	8 3 1/8"	9 3 9/16"	11 4 5/16"
E	4 1 9/16"	4 1 9/16"	4 1 9/16"	4,5 1 3/4"	5 1 15/16"	4,5 1 3/4"	4,5 1 3/4"	5 1 15/16"
F	22,5 8 7/8"	50 19 11/16"	85 33 7/16"	85 33 7/16"	85 33 7/16"	100 39 3/8"	100 39 3/8"	100 39 3/8"
G	15 5 7/8"	15 5 7/8"	15 5 7/8"	20 7 7/8"	25 9 13/16"	15 5 7/8"	20 7 7/8"	25 9 13/16"
H	68 26 3/4"	150 59 1/16"	250 98 3/8"	250 98 3/8"	250 98 3/8"	300 118 1/16"	300 118 1/16"	300 118 1/16"
h	64 25 3/16"	146 57 7/16"	246 96 13/16"	244 96 1/16"	242 95 1/4"	296 116 9/16"	294 115 9/16"	292 114 15/16"
Ø I min	10 3 15/16"	10 3 15/16"	10 3 15/16"	14 5 1/2"	18 7 1/16"	10 3 15/16"	14 5 1/2"	18 7 1/16"

Lengths of the columns with capital fitted
Largo de las columnas ensambladas con el capitel
Comprimentos das colunas com o capitel colocado
Lunghezze delle colonne con capitello posato

SN1/ FN1 + CT1	=	71 cm	SS2/ FS2 + CT2	=	254 cm	99 15/16"
SN1/ FN1 + CI 1	=	71,5 cm	28 1/8"	SS2/ FS2 + CI2	=	255 cm	100 3/8"
SN1/ FN1 + CS1	=	72,5 cm	28 9/16"	SS2/ FS2 + CS2	=	255 cm	100 3/8"
SK1/ FK1 + CT1	=	153 cm	60 3/16"	SS3/ FS3 + CT3	=	254 cm	99 15/16"
SK1/ FK1 + CI 1	=	153,5 cm	60 7/16"	SS3/ FS3 + CI3	=	254,5 cm	100 3/16"
SK1/ FK1 + CS1	=	154,5 cm	60 13/16"	SS3/ FS3 + CS3	=	256 cm	100 3/4"
SS1/ FS1 + CT1	=	253 cm	99 9/16"	SM1/ FS1 + CT1	=	303 cm	119 1/4"
SS1/ FS1 + CI1	=	253,5 cm	99 3/4"	SM1/ FS1 + CI1	=	303,5 cm	119 7/16"
SS1/ FS1 + CS1	=	255,5 cm	100 9/16"	SM1/ FS1 + CS1	=	304,5 cm	119 7/8"
SM2/ FM2 + CT2	=	304 cm	119 5/8"	SM3/ FM3 + CT3	=	304 cm	119 5/8"
SM2/ FM2 + CI2	=	305 cm	120 1/16"	SM3/ FM3 + CI2	=	304,5 cm	119 7/8"
SM2/ FM2 + CS2	=	305 cm	120 1/16"	SM3/ FM3 + CS2	=	306 cm	120 7/16"

Maximum shortening of the fluted columns without cutting into the grooves :
Acortamiento máximo de las columnas acanaladas sin dañar les canaladuras :
Redução máxima das colunas caneladas sem danificar as caneluras :
Accorciamento massimo delle colonne scanalate senza intaccare le scanalature :
Ø 20 cm = 7 cm - 2 3/4"
Ø 25 cm = 9,5 cm - 3 3/4"
Ø 30 cm = 12 cm - 4 3/4"

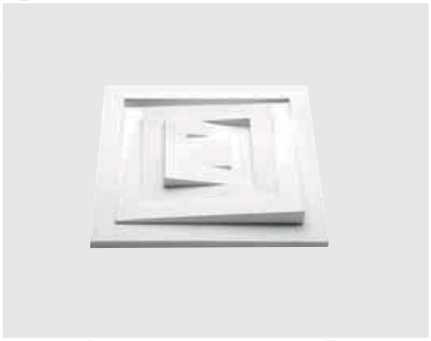
ARSTYL®

	TECHNICAL DATA SHEET	*FICHA TÉCNICA*
Materials **Composición** **Materiais** **Materiali**	/ Polyurethane constituted from isocyanate and polyol.	/ Poliuretano fabricado a base de isocianato y poliol.
Manufacturing process **Procedimiento de fabricación** **Processo de fabrico** **Processo di fabbricazione**	/ Foaming process from two constituents (isocyanate and polyol). / The products are pre-coated with a base layer from a non-toxic satin matt acrylic primer applied by spray outer surface reinforced with a synthetic foil. / The ARSTYL®FLEX flexible mouldings are made from supple polyurethane. / These products contain neither CFCs nor HCFCs.	/ Procedimiento de espumación a partir de dos componentes (isocianato y poliol) para obtener un termoduro. / Los productos están cubiertos con una pintura de acabado acrílica mate satinada, no tóxica, que ha sido aplicada con pistola superficie frontal reforzada con una lámina sintética. / Las molduras flexibles ARSTYL®FLEX se fabrican con poliuretano flexible. / Estos productos están fabricados sin CFC o HCFC.
Properties **Propiedades** **Propriedades** **Proprietà**	/ Very precise patterns and structures, with exceptional resistance to breaking and shocks. / The acrylic primer assures optimal adhesion of the finishing coat. / Exposed surface reinforced with a synthetic film and coated in a matt white acrylic primer. / Rough back surface to offer optimum bonding.	/ Motivos y estructuras con dimensiones exactas y gran resistencia a la rotura y los golpes. / La capa de imprimación acrílica garantiza la absoluta adherencia de la capa de terminación. / Superficie aparente reforzada con una película sintética y recubierta con una capa de imprimación acrílica color blanco mate. / Superficie fresada en el dorso para una mejor adherencia del pegamento.
Dimensions **Dimensiones** **Dimensões** **Dimensioni**	Moulding length: 2m (± 5mm) 6.56ft (±3/16") ARSTYL®FLEX moulding length: 2m (± 10mm) 6.56ft (±3/8") Ceiling medallion diameter up to: 965mm/38' The other dimensions stated are rounded up to ± 5mm (±3/16").	Longitud de cada moldura: 2m (± 5mm) Longitud de cada moldura ARSTYL®FLEX: 2m (± 10mm) Diámetro de los rosetones hasta: 965mm El resto de las dimensiones indicadas en el catálogo han sido redondeadas a ± 5mm/0,2 inches.
Product identification **Identificación del producto** **Identificação** **Identificazione**	The ARSTYL® name plus the product reference are printed on the back of the product.	La referencia ARSTYL®, así como la referencia del producto, figuran impresas en el dorso del producto.
Surface work **Recubrimiento de la superficie** **Trabalho de superfície** **Lavoro di superficie**	Can be painted with any interior paint.	Estas molduras pueden recubrirse con cualquier pintura para interiores.
Particular features **Especificidades** **Especificidades** **Particolarità**	/ ARSTYL® attachment system to facilitate alignment of ARSTYL® and ARSTYL® FLEX models, except for the references Z15, Z1220, Z1240, Z1550, Z10, SP1, SP2 and SP3. / All the ARSTYL® models except for Z2, Z3, Z6, Z9 and Z1250 are also available with a Fire resistant treatment. This is a special production that is provided only on request.	/ Sistema de enclavijado para facilitar el alineamiento de las molduras ARSTYL® y ARSTYL®FLEX salvo los modelos Z15, Z1220, Z1240, Z1550, Z10, SP1, SP2, y SP3. / Todos los modelos ARSTYL®, a excepción de Z2, Z3, Z6, Z9 y Z1250, pueden ser tratados en fábrica para que resistan el fuego. Estos modelos a prueba de incendios sólo se fabrican por encargo.

	FICHA TÉCNICA	SCHEDE TECNICHE
	/ Poliuretano composto de isocianato e de poliol.	/ Poliuretano costituito di isocianato e poliolo.
	/ Processo de espumagem que permite fabricar um termodur a partir de dois componentes (isocianato e poliol). / Os produtos são pré-pintados com uma camada de fundo à base de primário acrílico mate acetinado, não tóxico, aplicada à pistola frente coberta com um filme sintético. / As sancas flexíveis ARSTYL®FLEX são fabricadas em poliuretano macio. / Estes produtos não têm CFC nem HCFC.	/ Processo di espansione che permette di fabbricare un prodotto termoindurito partendo da due componenti (isocianato e poliolo). / I prodotti sono preverniciati con mano di fondo a base di primer acrilico opaco satinato non tossico, steso con apposita pistola applicante superficie apparente rinforzata da un film sintetico. / Le modanature flessibili ARSTYL®FLEX sono fabbricate in poliuretano morbido. / Questi prodotti sono privi di CFC e HCFC.
	/ Motivos e estruturas de muita precisão e de grande resistência à ruptura e aos choques. / O primário acrílico assegura uma óptima aderência da camada de acabamento. / Superfície aparente reforçada por uma película sintética e recoberta de um primário acrílico branco mate. / Superfície desgastada nas costas para melhor aderência da cola.	/ Motivi e strutture molto precisi, grande resistenza alla rottura e agli urti. / Il primer acrilico assicura un'aderenza ottimale della mano di finitura. / Superficie apparente rafforzata da un film sintetico e ricoperta da un primer acrilico bianco opaco. / Superficie ruvida sul retro, per una migliore aderenza della colla.
	Comprimento de uma sanca: 2m (± 5mm) Comprimento de uma sanca ARSTYL®FLEX: 2m (± 10mm) Diâmetro dos florões até: 965mm As restantes dimensões indicadas no catálogo são arredondadas a ± 5mm/0,2 inches.	Lunghezza di una modanatura: 2m (± 5mm) Lunghezza di una modanatura ARSTYL®FLEX: 2m (± 10mm) Diametro dei rosoni fino a: 965mm Le altre dimensioni indicate nel catalogo sono arrotondate a ± 5mm/0,2 inches.
	A marca ARSTYL® e a referência do perfil estão impressas nas costas do produto.	Il riferimento ARSTYL® e il riferimento del profilo sono stampati sul retro del prodotto.
	Pintar com qualquer tipo de tinta de interior.	Verniciabile con qualsiasi tipo di vernice da interni.
	/ Sistema de fixação por cavilhas para facilitar o alinhamento do referências ARSTYL® e ARSTYL® FLEX salvo para Z15, Z1220, Z1240, Z1550, Z10, SP1, SP2 e SP3. / Todos os modelos ARSTYL®, excepto Z2, Z3, Z6, Z9 e Z1250, encontram-se disponíveis com tratamento à prova de fogo. Trata-se de uma produção especial que é feita apenas de encomenda.	/ Sistema di incavigliatura ARSTYL® per facilitare l'allineamento de profilo ARSTYL® e ARSTYL®FLEX, tranne per i riferimenti Z15, Z1220, Z1240, Z1550, Z10, SP1, SP2 e SP3. / Tutti i modelli ARSTYL® tranne Z2, Z3, Z6, Z9 e Z1250 sono disponibili anche con trattamento antifuoco. Si tratta di una produzione speciale fatta solo su richiesta.

We have the form – you have the freedom

The key to great ambience lies in the air. The freedom for exclusive, independent interior design lies in Cielo. Two shapes, two formats and one stunning idea. For walls and ceilings. For now and tomorrow.



CS5 – Square
Art. no.: DUCACS0550
Diameter: 55 cm
Depth: 6 cm

CR5 – Round
Art. no.: DUCACR0550
Diameter: 55 cm
Depth: 6 cm

CR11 – Round
Art. no.: DUCACR1100
Diameter: 110 cm
Depth: 12 cm

Shed some light on the matter – after all, Cielo is just the start of creative interior design. True aesthetes will want to combine our practical roses with lighting. There are no limits on design freedom here. Not only are LED lights cost-effective, the wide variety of colour options allows you to set the tone you need for any occasion. Just give your ideas free rein.